

Ulrich M. Harnacke, Geschäftsführer
Deloitte & Touche Wirtschaftsprüfer

Service sorgte für einen entspannten
Heimweg der Gäste.

Stephan Gemko ist der Vorstandsvor-
sitzende des Unternehmens Haniel

Henkel
SEBASTIAN DRUEEN (9)

Cologne Watch Center
Beneisstraße 24-32, 50672 Köln
0221 270 98 818 • www.colognewatch.de



Couture-Sammlerin **Monika Gottlieb**
kam im Vintage-Kostüm von Dior



Corina Krawinkel, Kunstsammlung Kra-
winkel, mit Tochter **Michelle Noack** (r.)

Fühlen

Im **Kölner** Auktionshaus Lempertz fand eine **Auktion „Vintage“** mit Haute-Couture-Mode der 40er- bis 90er-Jahre statt. Ein Teil des Versteigerungserlöses geht an die Deutsche Aids-Stiftung. Versteigert wurden unter anderem Kleider von Elsa Schiaparelli, Coco Chanel, Christian Dior, Yves Saint Laurent, Hubert de Givenchy und Thierry Mugler sowie Ensembles aus deutschen Couturehäusern wie Uli Richter und Heinz Oestergaard. Ein Pelzjäckchen und ein Kleid gehörten einstmals Romy Schneider. Eines der schönsten Stücke war die Originalausführung des Kleides, das Graham Wren für Prinzessin Diana in einer zweiten Version zu Ihrer Verlobung entworfen hat. Ein Großteil der Kleider stammte aus einer süddeutschen Sammlung.



Schauspielerin **Marianne Rogée** begeistert sich für Mode



Der legendäre TV-Unterhalter **Alfred Biolek** im Auktionshaus



Professor **Henrik Rolf Hanstein** mit Ehefrau **Marianna** und **Alice Jay** (r.)



Ulrich Heide, Deutsche Aids-Stiftung, **Chris Breuer**, Couture-Sammler (r.)

Sehen

Im **Picasso-Museum** in **Münster** wurde eine vielversprechende Ausstellung eröffnet: Der Fotograf **Elliot Erwitt** dokumentiert mit seinen häufig ironischen Arbeiten den amerikanischen Alltag. Als Mitglied der legendären Fotoagentur **Magnum** sind auch seine journalistischen Werke, in denen er **Kennedy** oder **Nixon** porträtierte, von hoher ästhetischer und zeitdokumentarischer Bedeutung. Unter dem Titel „**Picasso sieht fern**“ beschreibt diese Schau, wie nachhaltig das Fernsehgerät die 1968 entstandene Radierfolge des Malers beeinflusste. So schlagen sich neben politischen Ereignissen wie den Studentenprotesten auch italienische Sandalenfilme und französische Mantel- und Degen-Serien in seinem Schaffen nieder.



Florence Half-Wrobel (l.) und **Andrea Holzherr**



Andrea Hagemann (l.), **Laurence Madeline** und Museumsleiter **Markus Müller**